CURRICOLO ITALIANO

Competenza chiave: **competenza alfabetica funzionale**

Disciplina fondante: **Italiano**	Discipline concorrenti: tutte

Nucleo	***Traguardo di competenza***		***Classi***	***Obiettivi di apprendimento***
Campo d'esperienza: I discorsi e le parole **(Lingua e comunicazione)**	Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra il	**INFANZIA**	**3 anni**	Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri bisogni e le proprie necessità. Comprendere parole e discorsi.
			4 anni	Comprendere parole e discorsi iniziando a raccontare esperienze legate al proprio vissuto.
			5 anni	Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. Sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.

	linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica suoni e significati.			Giocare con le parole e i loro componenti memorizzando o completando rime, filastrocche, drammatizzazioni, racconti spontanei.
Lingua e comunicazione	Comprendere e produrre testi orali e scritti di varia tipologia; utilizzare strategie di ascolto e lettura funzionali alla comprensione; partecipare a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola.	**PRIMARIA**	**I**	Intervenire spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative esprimendo bisogni, pensieri ed emozioni. Ascoltare e comprendere semplici richieste, regole e comunicazioni dell'insegnante. Riferire brevi storie rispettando l'ordine logico e cronologico. Leggere e comprendere frasi e brevi testi (in stampato maiuscolo e script). Scrivere autonomamente parole e semplici frasi di senso compiuto
			II e **III**	Interagire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente, rispettando le regole e i turni di parola. Raccontare storie personali e ricostruire verbalmente fasi di esperienze vissute. Seguire la narrazione di testi ascoltati cogliendone il senso globale ed essenziale.

				Padroneggiare la lettura strumentale (ad alta voce e silenziosa). Comprendere il significato di testi di vario genere individuando le informazioni principali
			IV e **V**	Interagire in modo collaborativo in discussioni, formulando domande, spiegazioni e opinioni motivate. Esporre oralmente esperienze organizzando il racconto in modo chiaro, logico e cronologico. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi, istruzioni ed esposizioni orali più complesse. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce
		SECONDARIA	**I** e **II**	Saper ascoltare testi e conversazioni cogliendone scopo e informazioni essenziali. Intervenire in discussioni rispettando le regole del dialogo. Leggere ad alta voce e silenziosamente testi narrativi e descrittivi. Utilizzare strategie di comprensione: sottolineature, appunti, mappe.
			III	Comprendere testi orali e scritti, individuando intenzione comunicativa, informazioni principali e secondarie. Prendere appunti e rielaborarli in forma discorsiva.

				Esporre oralmente esperienze, argomenti di studio, opinioni in modo chiaro e coerente. Partecipare a discussioni formulando i propri punti di vista.

Competenza chiave: **competenza alfabetica funzionale**				
Disciplina fondante: **Italiano**			Discipline concorrenti: tutte	
Nucleo	***Traguardo di competenza***		***Classi***	***Obiettivi di apprendimento***
Lessico e grammatica	Arricchire e organizzare il proprio lessico; riconoscere e utilizzare correttamente le principali parti del discorso e le strutture sintattiche di base.	**PRIMARIA**	**I**	Arricchire il lessico attraverso conversazioni, letture, indovinelli e filastrocche. Individuare e sintetizzare i fonemi per formare parole. Scoprire e applicare le convenzioni ortografiche di base (digrammi, suoni dolci/duri, raddoppiamenti). Conoscere la funzione dei principali segni di interpunzione (virgola, punto).
			II e **III**	Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e iniziare a usare il dizionario. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (primitive, derivate, composte).

				Riconoscere le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, verbi (tempi semplici del modo indicativo con particolare riferimento ai verbi essere e avere). Utilizzare correttamente le regole ortografiche e i segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo).
			IV e **V**	Comprendere le diverse accezioni delle parole (polisemia) e utilizzare il dizionario con sicurezza. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti). Analizzare le parti del discorso: verbi (modi finiti/indefiniti), pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni. Rivedere la propria produzione scritta dal punto di vista ortografico e della punteggiatura.
		SECONDARIA	**I** e **II**	Distinguere sinonimi, contrari, famiglie di parole. Utilizzare il dizionario in modo guidato. Analizzare le parti del discorso ed utilizzarle in modo corretto. Riconoscere la struttura della frase semplice (soggetto, predicato, complementi). Applicare correttamente ortografia e punteggiatura.
			III	Analizzare la frase complessa (proposizioni principali e subordinate).

				Riconoscere e usare correttamente connettivi e punteggiatura. Arricchire e organizzare il lessico (sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi). Utilizzare in autonomia il vocabolario.

Competenza chiave: **competenza alfabetica funzionale**				
Disciplina fondante: **Italiano**			Discipline concorrenti: tutte	
Nucleo	***Traguardo di competenza***		***Classi***	***Obiettivi di apprendimento***
Letteratura e scrittura	Avvicinarsi a testi narrativi, poetici e teatrali; sviluppare il piacere della lettura e la capacità di cogliere elementi essenziali di trama, personaggi e ambientazione.	**PRIMARIA**	**I**	Individuare in un testo letto i personaggi e il fatto principale. Memorizzare semplici filastrocche e poesie. Sperimentare la scrittura creativa componendo messaggi, didascalie o completando frasi.
			II e **III**	Leggere brevi testi poetici, comprenderne il significato globale e memorizzarli. Produrre semplici testi corretti ortograficamente con l'aiuto di una traccia condivisa. Leggere testi narrativi cogliendo elementi essenziali come personaggi, luoghi e tempi.

			IV e **V**	Leggere testi narrativi di vario genere (racconti, miti, romanzi per l'infanzia). Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo. Produrre testi creativi sulla base di modelli (filastrocche, racconti brevi) e non. Rielaborare testi operando per esempio il riassunto partendo dal riconoscimento delle sequenze, la parafrasi, la riscrittura o completamento di racconti. Produrre testi complessivamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
		SECONDARIA	**I** e **II**	Leggere in classe e a casa testi fiction e non-fiction. Comprendere il significato globale dei testi e riconoscerne la finalità comunicativa. Confrontare testi letterari e non letterari. Avviare semplici attività di analisi testuale (caratteri dei personaggi, ambientazione, struttura narrativa). Riassumere testi di diversi generi. Produrre testi corretti e coerenti (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivi).
			III	Leggere integralmente un congruo numero di libri l'anno e discuterne in classe.

				Confrontare informazioni da più fonti e rielaborare in schemi, mappe, riassunti. Produrre testi di diversa tipologia (narrativi, espositivi, argomentativi). Utilizzare nei propri testi citazioni e parafrasi di altri testi in modo corretto. Analizzare testi narrativi, poetici, teatrali riconoscendone elementi formali e di contenuto. Riassumere e rielaborare testi di diversi generi.